

UNES Journal of Information System

Volume 8, Issue 2, December 2023

P-ISSN 2528-3502

E-ISSN 2528-5955

Open Access at: <https://fe.ekasakti.org/index.php/UJIS>

PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI “KENAPA ORANG TUAKU MEREKA?!” SEBAGAI MEDIA PENGENALAN POLA ASUH DARI SUDUT PANDANG PSIKOLOGI

DESIGN OF THE ILLUSTRATION BOOK “WHY ARE MY PARENTS THEM?!” AS A MEDIA FOR INTRODUCTION TO PARENTING PATTERNS FROM A PSYCHOLOGICAL PERSPECTIVE

Wulan Ramadani¹⁾, Mhd. Rusdi Tanjung²⁾

^{1,2)} Program Desain Komunikasi Visual, Fakultas Seni dan Desain, Universitas Potensi Utama

Email : ramadhaniw789@gmail.com¹, rsd.adi@gmail.com²

INFO ARTIKEL

Kata kunci

Pola Asuh, Anak,
Orang Tua, Buku
Ilustrasi

ABSTRAK

Pola asuh yang tepat penting untuk proses perkembangan anak, hal ini bertujuan agar anak tumbuh dengan menjadi pribadi anggota masyarakat yang sehat. Namun, pada kenyataannya banyak orang tua yang tidak mengetahui akan pentingnya pola asuh yang tepat sehingga orang tua banyak melakukan pola asuh yang salah seperti menggunakan kekerasan verbal ataupun fisik. Memberikan solusi dan edukasi kepada orang tua dan calon orang tua mengenai masalah ini adalah tujuan dari perancangan agar tidak terjadi kekerasan terhadap anak yang menyebabkan anak tumbuh dengan emosi negatif. Maka, terdapat dua tahapan metode yang dilakukan, yaitu tahap persiapan dan tahap penciptaan. Tahap persiapan meliputi pengumpulan data, analisis data, metode berfikir, Target dan strategi kreatif. Sedangkan tahap penciptaan meliputi pra produksi, produksi dan pasca produksi. Dengan menggunakan metode tersebut akan menghasilkan konsep desain dengan keyword “Kenapa Orang Tuaku Mereka?!”, yaitu solusi bagi orang tua dalam mengasuh anak kesayangannya tumbuh menjadi pribadi yang lebih baik. Dengan adanya keyword tersebut dapat dijadikan sebagai acuan dalam pembuatan buku ilustrasi tentang pola asuh yang tepat. Media buku ilustrasi dirancang sebagai media bantu dan pendamping bagi orang tua agar anak tumbuh dengan emosi yang positif serta sebagai kontrol bagi orang tua agar menghindari perilaku-perilaku negatif dalam mendidik anak.

Copyright © 2023 UJIS. All rights reserved.

ARTICLE INFO	ABSTRACT
<p>Keywords: Logo, Visual Identity, Cahaya Souvenir</p>	<p><i>Proper parenting is important for the child's development process, This is intended so that children grow up by becoming healthy members of society. However, in reality many parents do not know the importance of proper parenting so that many parents do wrong parenting such as using verbal or physical violence. Providing solutions and education to parents and prospective parents regarding this problem is the goal of designing so that there is no violence against children which causes children to grow up with negative emotions. So, there are two stages of the method carried out, namely the preparation stage and the creation stage. The preparation stage includes data collection, data analysis, thinking methods, targets and creative strategies. While the creation stage includes pre-production, production and post-production. Using this method will produce a design concept with the keyword "Why are my parents them?!", which is a solution for parents in raising their favorite child to grow into a better person. With these keywords, it can be used as a reference in making an illustrated book about proper parenting. Illustrated book media is designed as a helping and companion medium for parents so that children grow up with positive emotions and as a control for parents to avoid negative behaviors in educating children.</i></p> <p style="text-align: right;"><i>Copyright © 2023 UJIS. All rights reserved.</i></p>

PENDAHULUAN

Keluarga memiliki peranan yang sangat penting dalam upaya mengembangkan pribadi anak. Orang tua dalam keluarga berperan sebagai pendidik pertama dan utama bagi tumbuh kembang seorang anak. Orang tua melakukan peran tersebut dengan pola tindakan atau pola asuh yang positif dan efektif (Stephanus, 2018). Seluruh cara perlakuan orang tua terhadap anaknya disebut dengan pola asuh. Orang tua harus membangun pola asuh yang baik sehingga tercipta pula hubungan yang baik dengan anak.

Setiap keluarga adalah suatu sistem, suatu kesatuan yang dibentuk oleh bagian-bagian yang saling berhubungan dan berinteraksi. Sebuah hubungan tidak pernah berlangsung satu arah. Di dalam sebuah keluarga, interaksi antara anggota keluarga diharapkan berlangsung dua arah. Hubungan timbal balik yang positif antara orang tua dan anak mempengaruhi cara berperilaku seorang anak terhadap kedua orang tuanya.

Menurut Widayanti (dalam Sofyan, 2018) menyebutkan sekitar 90% permasalahan anak disebabkan oleh kesalahan cara komunikasi atau penyampaian nilai baik pada anak. Dengan tidak adanya perilaku menghakimi oleh orangtua pada anak, maka salah satu kesalahan dalam komunikasi dapat dihindari. Memahami dan menerima

anak secara penuh akan membuat anak merasa lebih dilindungi. Hubungan orangtua dan anak juga akan menjadi semakin dekat dan lekat.

Dikatakan bahwa kualitas anak yang baik dapat tercapai melalui proses tumbuh kembang yang baik juga (Handayani, 2017). Disinilah peran orang tua sangat penting untuk perkembangan emosi, sosial dan kognitif anak. Dengan kata lain, pola asuh juga meliputi pola interaksi orang tua dengan anak dalam rangka pendidikan karakter anak. Jadi gaya yang diperankan orang tua dalam mengembangkan karakter anak sangat penting, apakah ia otoriter, demokratis atau permisif.

Dari paparan di atas dapat disimpulkan bahwa orang tua memiliki cara yang berbeda-beda dalam menjalankan peran sebagai orang tua. Maka diperlukan media untuk menyampaikan informasi mengenai beberapa pola asuh dari sudut pandang psikologi. Buku ilustrasi dipilih sebagai media yang tepat karena buku merupakan media yang paling cocok untuk mengetahui informasi lengkap dan detail.

Oleh karena itu, penulis akan merancang buku ilustrasi dengan judul “Kenapa Orang Tuaku Mereka?!” yang berisikan beberapa bentuk pola asuh dari sudut pandang psikologi dan dan juga pola asuh mana yang terbaik menurut para ahli. Karena pentingnya bagi keluarga, penulis berharap dapat memberikan pemahaman dan informasi bagi orangtua ataupun calon orang tua mengenai pola asuh mana yang baik untuk mendidik anak-anaknya dan bagaimana baiknya bagi anak-anak dalam menanggapi pola asuh yang diterapkan oleh orang tuanya melalui buku ilustrasi yang dirancang oleh penulis.

METODE PENELITIAN

Persiapan

Pada tahap ini dilakukan studi kepustakaan terhadap berbagai referensi berdasarkan kata kunci perancangan yang akan dibuat. Data yang dikumpulkan menggunakan metode pengumpulan data sekunder yang mana diperoleh dari buku, jurnal, serta informasi lain dari berbagai sumber terpercaya.

Berdasarkan data Dinas PPPA (Pemberdayaan Perempuan dan Perlindungan Anak) & KB Provsu, jumlah kasus kekerasan terhadap perempuan & anak di Provinsi Sumatera Utara pada tahun 2022 yaitu berjumlah 1.495 dengan 173 kasus yang terjadi di Kota Medan. Nurlela selaku Kepala Dinas PPPA SUMUT menuturkan, Memiliki status sebagai ibu kota provinsi ternyata masih belum membuat Medan sebagai tempat layak bagi anak.

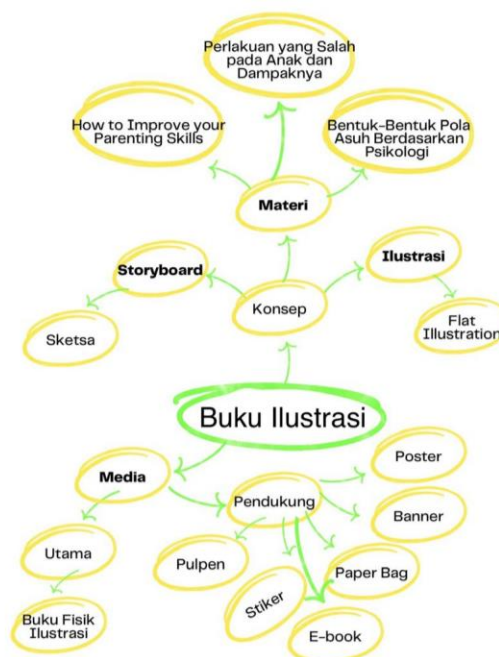


Gambar 1. Data Jumlah Kasus Kekerasan Terhadap Perempuan dan Anak (Sumber: Dinas PPPA & KB Provsu, 2023)

Sementara itu, Komisioner Komisi Perlindungan Anak Indonesia (KPAI) Jasra Putra, mengatakan rata-rata pelaku kekerasan terhadap anak merupakan orang terdekat yang mana itu terjadi di lingkungan keluarga ataupun masyarakat. Oleh karena itu, hal itu juga yang melatarbelakangi penulis ingin mengangkat buku dengan tema pola asuh ini. Dan Literatur lain yang digunakan untuk melatarbelakangi proses ilustrasi ialah buku Pengantar Ilustrasi dan beberapa buku panduan ilustrasi lainnya. Pada studi kasus ini, penulis ingin mengemas bentuk-bentuk pola asuh dalam bentuk media informasi dengan visual yang menarik.

Ide Kreatif

a. *Brainstorming*



Gambar 2. Mind Mapping Perancangan Buku Ilustrasi “Kenapa Orang Tuaku Mereka?!” Sebagai Media Pengenalan Pola Asuh dari Sudut Pandang Psikologi

(Sumber: Wulan Ramadhani, 2023)

Objek/Tema/Konsep

Konsep perancangan yang akan dibuat menggunakan gaya ilustrasi minimalis dengan memasukkan unsur flat desain karena gaya ilustrasi tersebut dinilai cocok untuk buku ilustrasi yang mengusung tema pola asuh tersebut sebagai media informasi. Pewarnaan yang digunakan adalah dengan menggabungkan dua warna yaitu biru dan juga kuning dengan maksud ingin mengkomunikasikan keceriaan, keramahan, kesenangan dan energi. Tipografi yang dipilih yaitu Lovelo untuk tiap nama bab, TT Backwards untuk tiap judul bab dan Garet untuk sub judul dan isi.

Strategi Kreatif

Adapun strategi kreatif yang dirancang penulis yaitu, sebagai berikut:

a. *What to say*

Penulis akan merancang buku ilustrasi dengan judul “Kenapa Orang Tuaku Mereka?!” yang berisikan beberapa bentuk pola asuh dari sudut pandang psikologi yang baik buat anak. Karena pentingnya bagi keluarga, penulis berharap

dapat memberikan pemahaman dan informasi bagi orangtua ataupun calon orang tua mengenai pola asuh mana yang baik untuk mendidik anak-anaknya dan bagaimana baiknya bagi anak-anak dalam menanggapi pola asuh yang diterapkan oleh orang tuanya melalui buku ilustrasi yang dirancang oleh penulis.

b. How to say

How to say adalah bagaimana cara menyampaikan pesan secara kreatif dan tepat sasaran sesuai dari tema yang digarap. Strategi kreatif yang akan digunakan penulis ialah dengan mem-publish buku tersebut dengan melakukan promosi melalui sosial media seperti Instagram dengan ajakan agar masyarakat mempunyai rasa ingin tahu terhadap pola asuh yang bagi anaknya berdasarkan psikologi.


Konsep Media



Konsep perancangan yang akan dibuat menggunakan gaya ilustrasi minimalis dengan memasukkan unsur flat desain karena gaya ilustrasi tersebut dinilai cocok untuk buku ilustrasi yang mengusung tema pola asuh tersebut sebagai media informasi. Pewarnaan yang digunakan adalah dengan menggabungkan dua warna yaitu biru dan juga kuning dengan maksud ingin mengkomunikasikan keceriaan, keramahan, kesenangan dan energi. Tipografi yang dipilih yaitu Lovelo untuk tiap nama bab, TT Backwards untuk tiap judul bab dan Garet untuk sub judul dan isi. Media pendukung yang akan dirancang yaitu, video, *x-banner*, poster, *bookmark*, infografis, stiker dan *paper bag*.

HASIL DAN PEMBAHASAN

Sketsa dan Storyline

Tabel 1. Sketsa dan storyline Buku Ilustrasi “Kenapa Orang Tuaku Mereka?”





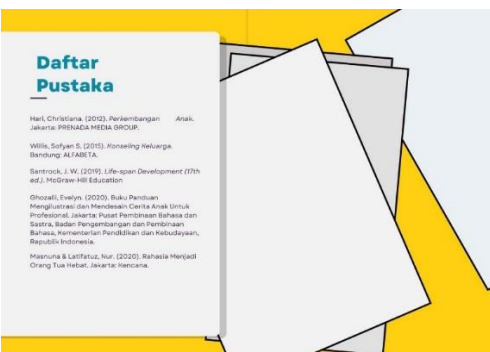
No	Sketsa	Storyline
1		Daftar Isi

No	Sketsa	Storyline
2.		<p>Merupakan gaya pengasuhan yang ditandai oleh pembatasan, menghukum, memaksa anak mengikuti aturan dan kontrol yang ketat. Orang tua menuntut anak mengikuti perintah-perintahnya, sering memukul anak, memaksakan aturan tanpa penjelasan dan menunjukkan amarah tanpa memberi peluang kepada anak untuk ber-kompromi (bermusyawarah).</p>
3.		<p>Inkompetensi sosial, kendali diri yang buruk, harga diri rendah, tidak dewasa, rasa terasing dari keluarga, serta saat remaja suka membolos dan menjadi anak yang nakal.</p>

Digitalisasi

Tabel 2. Digitalisasi Buku Ilustrasi “Kenapa Orang Tuaku Mereka?!”

Cover Depan Belakang	Kata Pengantar
	
Daftar Isi	Bab I

<p style="text-align: center;">Cover Depan Belakang</p> 	<p style="text-align: center;">Kata Pengantar</p> 
<p style="text-align: center;">Isi Bab I</p> 	<p style="text-align: center;">Isi Bab 2</p> 
<p style="text-align: center;">Isi Bab III</p> 	<p style="text-align: center;">Daftar Pustaka</p> 

Media Implementasi

a. Media Utama

Media utama dalam pembuatan skripsi ini adalah buku cetak dengan judul “Kenapa Orang Tuaku Mereka?!”. Dengan adanya buku cetak ini, diharapkan para pembaca mengetahui bahwasannya betapa pentingnya pola asuh bagi anak dan juga bagi keberlangsungan keluarganya. Terdapat sub bab yang dijelaskan pada buku ini adalah bentuk-bentuk pola asuh berdasarkan psikologi, perlakuan yang salah pada anak dan dampaknya dan bagaimana cara nya meng-improve skill pola asuh orang tua yang baik bagi anak. Didalam buku tersebut juga dilengkapi dengan ilustrasi yang menarik sesuai tema untuk memberikan gambaran visual nyata kepada para pembaca. Dengan ukuran : A5 (14,8 cm x 21,0 cm) Potrait, dan pencetakan buku ini menggunakan bahan kertas Konstruk. Buku ilustrasi menggunakan ini menggunakan jenis tipografi Lovelo, Garet dan TT Backwards.



Gambar 3. Buku Ilustrasi “Kenapa Orang Tuaku Mereka?!”
(Sumber: Wulan Ramadhani, 2023)


b. Media Pendukung

Tabel 3. Media Pendukung Buku Ilustrasi Mengapa Orang Tuaku Mereka?!

No	Visual	Keterangan
1.		<ul style="list-style-type: none">• Poster Potrait A3 (29,7 x 42,0 cm)• X-Banner (60 x160 cm)• Bookmark (5 x15 cm)• Video• Infografis A2 (42,0 cm x 59,4 cm)

c. Merchandise

Tabel 4. Merchandise Buku Ilustrasi Mengapa Orang Tuaku Mereka?!

No	Visual	Keterangan
1.		<ul style="list-style-type: none"> • Stiker (5 x 5 cm) • Paper Bag (27 x 38 cm)

SIMPULAN

Permasalahan antara orang tua dan anak khususnya di Medan, Sumatera Utara semakin meningkat. Dengan banyaknya aksi kenakalan-kenakalan remaja tak lepas dari peran orang tua yang dirasa kurang hadir dalam pembentukan karakter anak. Bahkan masih banyak anak-anak yang menerima kekerasan baik fisik maupun emosional dari orang tuanya sendiri. Beberapa anak juga kurang mendapat kasih sayang bahkan haknya sebagai anak dalam keluarga.

Masing-masing orang tua memiliki cara tersendiri untuk membesarkan anaknya, termasuk cara pola asuh. Namun, terkadang ada orang tua yang tidak menyadari pola asuh seperti apa yang sebenarnya diterapkan, padahal pola asuh adalah bagian terpenting dalam pembentukan tingkah laku dan kecerdasan anak. Terdapat empat macam bentuk pola asuh yang diterapkan oleh orang tua, antara lain pola asuh authoritarian atau otoriter, authoritative atau demokratis, pola asuh abai, dan pola asuh memanjakan. Oleh karena itu, diperlukan adanya upaya untuk memperkenalkan bentuk-bentuk pola asuh tersebut agar masyarakat luas khususnya orang tua dan para calon orang tua bagaimana pola asuh yang baik bagi anaknya.

Buku ilustrasi dianggap penulis sebagai salah satu cara yang dapat memperkenalkan bentuk-bentuk pola asuh tersebut melalui buku "Kenapa Orang Tuaku Mereka?!", buku ilustrasi tersebut akan menyajikan gambar-gambar yang berkaitan dengan tema dan bentuk-bentuk pola asuh tersebut sehingga para pembaca dapat lebih tertarik membaca dan isi cerita dapat tersampaikan dengan cepat.

DAFTAR PUSTAKA

Ghozalli, Evelyn. (2020). *Buku Panduan Mengilustrasi dan Mendesain Cerita Anak Untuk Profesional*. Jakarta: Pusat Pembinaan Bahasa dan Sastra, Badan

Pengembangan dan Pembinaan Bahasa, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, Republik Indonesia.

- Hari, Christiana. (2012). *Perkembangan Anak*. Jakarta: PRENADA MEDIA GROUP.
- Lancana Indonesia, Gianluca. (2020). *Ada Apa Dengan Papa?*. Jakarta: Kencana.
- Lestari, Sri. (2015). *Psikologi Keluarga*. Jakarta: Kencana.
- Masnuna. (2018). *Buku Pengantar Ilustrasi*. Sidoarjo: Indomedia Pustaka.
- Mallisza, D. (2016). *Multimedia Edukasi Interaktif Pelajaran Biologi*.
- Masnuna & Latifatuz, Nur. (2020). *Rahasia Menjadi Orang Tua Hebat*. Jakarta: Kencana.
- Sumiyati. (2021). *Be A Dream Parent*. Jakarta: Elex Media Komputindo.
- Willis, Sofyan S. (2015). *Konseling Keluarga*. Bandung: ALFABETA.
- Handayani, D. S. (2017). Penyimpangan Tumbuh Kembang Pada Anak Dari Orang Tua Yang Bekerja. *Jurnal Keperawatan Indonesia*, 20(1), 48-55.
- Mallisza, D., Adri, J., & Ismanto, H. (2022). The Improving Efort Of Technical Drawing With Giving An Assignment Methode (Recitation) Students Grade X Tkr 1 SMK State 2 Painan. *International Conference On Global Education*, 434-438. Retrieved from <http://114.5.194.187/index.php/ICGE/article/view/124>
- Janottama, I. P. A. (2017). Gaya dan Teknik Perancangan Ilustrasi Tokoh pada Cerita Rakyat Bali. *Segara Widya*, 5, 25-41.
- Masnuna & Zakiyah, N. L. (2020). Buku Ilustrasi Pola Asuh Yang Tepat Untuk Menumbuhkan Emosi Positif Anak. *Jurnal Seni Rupa Dan Desain Volume 23 No.3*.
- Pulungan, Fahmi Husein. (2021). Perancangan Buku Ilustrasi Mengenai Delapan Etnik Sumatera Utara. *Jurnal FSD*, Vol. 2 No. 1.
- Sofyan, I. (2018). "Mindful parenting: Strategi membangun pengasuhan positif dalam keluarga." *Journal of Early Childhood Care and Education*, 1(2), 41-47.
- Stephanus, T. Rahmat. (2018). Pola Asuh Yang Efektif Untuk Mendidik Anak di Era Digital. *Jurnal Pendidikan dan Kebudayaan Missio*, Vol. 10 No. 2.